



emaús

INTERNACIONAL

PROVOCADORES DEL CAMBIO

## Utilización y aplicación de la identidad visual

03 → Presentación del logotipo

04 → Uso del logotipo

04. Logotipo original

06. Variante: alineado a la derecha

07. Variante: negativo

08. Logotipo sobre fondo en color

11 → Colores

10. Colores del logotipo

11. Otro código de color

14 → Tipos de letra (fuentes)



## Presentación del logotipo

Esta nueva versión del logotipo incluye el nombre logotipado y el eslogan de Emaús Internacional, aprobado por el Consejo de Administración de 2014.

Los tres elementos (diseño gráfico, nombre y eslogan) son indisolubles.

La versión original aparece alineada a la izquierda y sobre fondo blanco.

Las proporciones del logotipo no deben cambiar en ningún caso.

→ español



emaús

INTERNACIONAL

PROVOCADORES DEL CAMBIO

→ francés



emmaüs

INTERNATIONAL

PROVOCATEURS DE CHANGEMENT

→ inglés



emmaus

INTERNATIONAL

ACTIVISTS FOR CHANGE

## Logotipo original

La versión general está alineada a la izquierda y será utilizada prioritariamente en todos los documentos.

Cuenta con tres versiones lingüísticas: en francés, inglés y español



→ Ejemplos



→ Colocación en la parte superior de la página



→ Colocación en la parte inferior de la página

→ Colocación en la parte superior de la página



→ Colocación en la parte inferior de la página



## Variante: alineado a la derecha

Esta versión se aplica únicamente en caso de que la presentación del documento no haga posible utilizar la versión original, alineada a la izquierda.



emaús

INTERNACIONAL

PROVOCADORES DEL CAMBIO

→ Ejemplos



→ Colocación en la parte inferior de la página



→ Colocación en la parte superior de la página

## Variante: negativo

Esta versión se aplica únicamente en caso de que la presentación del documento no haga posible utilizar ni la versión original ni la versión alineada a la derecha.

Requiere un uso muy específico, con un fondo transparente y sobre un fondo liso oscuro.



→ Ejemplos



→ Colocación en la parte superior de la página, alineado a la derecha



→ Colocación en la parte inferior de la página alineado a la izquierda

## Logotipo sobre fondo en color

Cabe la posibilidad de utilizar las versiones negativa y positiva del logotipo sobre un fondo en color, siempre que se respeten ciertas reglas: fondos lisos, muy oscuros o muy claros en función de la versión.

En la medida de lo posible, es preferible colocar el nombre logotipado sobre un fondo del blanco o azul del logotipo (#004A63).



Si no es así, será necesario utilizar una franja gris o de uno de los colores utilizados en la carta gráfica.

## Logotipo original

Fondos muy claros y lisos



## Versión en negativo

Los colores principales son los colores del logotipo de Emaús.





# Colores

Los colores principales son los colores del logotipo de Emaús.

Estos colores pueden desaturarse por tramos de 20% → 100%, 80%, 60%, 40%, 20%.

Atención: conviene no bajar más del 20%, ya que la impresión podría ser aleatoria.



→ CMAN  
C : 100 · M : 75 · J : 50 · N : 0  
→ RGB  
R : 0 · V : 74 · B : 99  
→ HEXA  
#004A63



→ CMAN  
C : 0 · M : 60 · J : 100 · N : 0  
→ PANTONE  
P 158 C  
→ RGB  
R : 238 · V : 127 · B : 0  
→ HEXA  
#EE7F00



→ CMAN  
C : 0 · M : 100 · J : 100 · N : 0  
→ PANTONE  
P 1797 C  
→ RGB  
R : 226 · V : 0 · B : 26  
→ HEXA  
#E2001A



→ CMAN  
C : 60 · M : 0 · J : 10 · N : 0  
→ PANTONE  
P 311 C  
→ RGB  
R : 99 · V : 195 · B : 220  
→ HEXA  
#62C4DD



→ CMAN  
C : 80 · M : 30 · J : 30 · N : 0  
→ RGB  
R : 0 · V : 140 · B : 166  
→ HEXA  
#008CA6



→ CMAN  
C : 40 · M : 80 · J : 0 · N : 0  
→ PANTONE  
P 258 C  
→ RGB  
R : 166 · V : 77 · B : 148  
→ HEXA  
#A64D94



→ CMAN  
C : 25 · M : 10 · J : 100 · N : 0  
→ PANTONE  
P 364 C  
→ RGB  
R : 137 · V : 186 · B : 29  
→ HEXA  
#D2C900



→ CMAN  
C : 55 · M : 0 · J : 100 · N : 0  
→ RGB  
R : 137 · V : 186 · B : 23  
→ HEXA  
#89BA1D

## Otro código de color

Cada región se asocia con un color.  
Por tanto, se aplica a los grupos en función de su región.

### África



→ CMAN  
C : 60 · M : 0 · J : 10 · N : 0

→ PANTONE  
P 311 C

→ RGB  
R : 99 · V : 195 · B : 220

→ HEXA  
#62C4DD

### Asia



→ CMAN  
C : 55 · M : 0 · J : 100 · N : 0

→ PANTONE  
P 368 C

→ RGB  
R : 137 · V : 186 · B : 23

→ HEXA  
#89BA1D

### América



→ CMAN  
C : 0 · M : 100 · J : 100 · N : 0

→ PANTONE  
P 1797 C

→ RGB  
R : 226 · V : 0 · B : 26

→ HEXA  
#E2001A

### Europa



→ CMAN  
C : 0 · M : 60 · J : 100 · N : 0

→ PANTONE  
P 158 C

→ RGB  
R : 238 · V : 127 · B : 00

→ HEXA  
#EE7F00

## Tipos de letra (fuentes)

La fuente Emmaüs, creada específicamente para Emaüs Internacional, se utilizará para los títulos de los documentos y para determinados textos cortos (aún no existen versiones de esta fuente en negrita ni en cursiva).

Para los documentos no elaborados con programas de diseño gráfico se utilizarán las fuentes siguientes:

Calibri para los textos cortos (por ejemplo: cartas, documentos de PowerPoint, etc.)

Times, al ser una fuente con serifas, se utilizará para textos largos.

→ Emmaüs

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.?, @  
0123456789

→ Calibri

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.?, @  
0123456789

→ Times

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz.?, @  
0123456789